

DATOS PERSONALES

Nombre: Juan Javier López Sánchez

Fecha y lugar de nacimiento: 09/05/1979, Guadalajara (España).

Dirección: C/ Río Ebro, 2 1ª izda. Alcorcón-Madrid C.P: 28923

Tel. Móvil: 696 88 78 22

E-mail: info@juanjavier.com

DATOS ACADÉMICOS

- Máster en Diseño 3d y Postproducción en Cice, Madrid. Abril de 2006 - Actualmente.
- Seminario intensivo de RealFlow 3.0 en la empresa Nextlimit, Madrid. Marzo de 2006.
- Curso de 120 horas de Diseño 3D impartido en Cice, Madrid. Junio 2003 - Septiembre 2003.
- Diseño Gráfico y Web. Estudios realizados en CICE, Madrid. Octubre 2001 - Junio 2002.
- COU y Selectividad. Estudios realizados en el Colegio Juan XXIII de Alcorcón, Madrid. Junio 2000.
- FP II Informática. Estudios realizados en los Salesianos de Atocha, Madrid. Junio 1998.

DATOS PROFESIONALES

- Freelance. Diseñador. Julio 2006 - Actualmente.

-Responsable del diseño para proyectos on-line, de imagen corporativa, cartelería e ilustración para los clientes:
Urban Hair, Discoteca Home, Jano, Unaze.

- Indra Sistemas. Diseñador Multimedia. Noviembre 2004 - Julio 2006.

-Diseño de CBT's para el Ministerio de Defensa en diferentes proyectos:
Entre mis funciones se encontraban diseñar interfaces, desarrollar animaciones y preparar gráficos para su correcto uso e integración en la plataforma establecida para cada proyecto.
Edición y montaje de videos.
Coordinar al equipo de grafistas del proyecto LEOPARD.

- Freelance. Diseñador Gráfico y web. Octubre 2003 - Noviembre 2004

-Responsable del diseño y desarrollo de proyectos on-line para diferentes clientes, entre ellos:
Espacio Infográfico, Jano, Centro Integral del Coaching, Maquetas de Diego, Academia de Arte Esbozo, Montepiel, Jano.

-Responsable del diseño para trabajos de imagen corporativa, cartelería e ilustración para clientes como:
Facultad de Bellas Artes de la U.C.M, Colegio de España en París, Estudio de artesanía Montepiel, Centro de acupuntura Masaqi.

- E-things soluciones S.L. Diseñador Junior. Octubre 2002 - Junio 2003

- Preparación de elementos gráficos, ilustraciones, artes finales y maquetación para proyectos impresos.
- Diseño y mantenimiento de páginas web, diseño de banners, skyscrapers y mailing.
Entre los clientes más destacados están: Car&Driver, Pabellón de Ceuta en Fitur 2003, Sgel, Revistas-Ari, Coca Cola, Antena 3, etc...

- Colaboraciones como dibujante de storyboards. Año 2001.



SOFTWARE UTILIZADO

Adobe Photoshop CS2	<input checked="" type="checkbox"/>	RealFlow 3.0	<input checked="" type="checkbox"/>
Adobe Illustrator CS2	<input checked="" type="checkbox"/>	Adobe Flash 8	<input checked="" type="checkbox"/>
Adobe Premiere Pro 2.0	<input checked="" type="checkbox"/>	Freehand MX	<input checked="" type="checkbox"/>
Combustion 4.0	<input checked="" type="checkbox"/>	ActionScript 2.0	<input checked="" type="checkbox"/>
3ds Max 8	<input checked="" type="checkbox"/>	XML, HTML	<input checked="" type="checkbox"/>
ZBrush 2.0	<input checked="" type="checkbox"/>		

HABILIDADES

Soltura notable de dibujo y pintura, alta capacidad para concepto de personajes, bocetos y storyboards.

Conocimientos medios de fotografía digital.

PREMIOS Y MENCIONES

Cabecera seleccionada para la página web de tipografía Unostiposduros. www.unostiposduros.com. Año 2004.

1er Premio de Diseño de Carteles contra las Drogas Fundación NYPACOLD, Lorca-Murcia. Año 2002.

DATOS DE INTERÉS

Nivel de inglés alto. 5º curso en la Escuela Oficial de Idiomas de Alcorcón.

Carné de Conducir B.

Aficiones: Aikido, arte, cine, cómics, lectura, música, video juegos.

No fumador.

HISTORIAL Y OBJETIVOS

Después de realizar mis estudios de informática y trabajar como técnico en dos importantes empresas del sector durante el año y medio siguiente, decidí que debía variar mi camino profesional hacia un campo que me hiciera sentir más satisfecho conmigo mismo. Como siempre había demostrado buenas aptitudes artísticas opté por ampliar mis conocimientos de dibujo y pintura y comencé a interesarme por los nuevos lenguajes que se desarrollaban a través del ordenador en diferentes campos como internet, el diseño gráfico tradicional y la creación de títulos de crédito y animación por ordenador.

Dado que cada uno de estos medios comunica al espectador o usuario sensaciones de manera distinta me sentí atraído por todos ellos, especializándome algo más en la web por permitirme usar todas las herramientas a mi alcance: video, fotografía, ilustración y diseño, para conseguir transmitir algo a un espectador que no permanece pasivo ante lo que ve.

Sin embargo, he de decir que me siento cómodo en todos los campos y que entiendo a la perfección las diferencias que hay entre ellos. Dada mi polivalencia siempre logro cumplir los deberes marcados, y he de destacar que mi creatividad, responsabilidad, tesón y eficacia hacen que pueda desarrollar sin problemas los proyectos que se me encarguen.

Para más información visitar mi portfolio en www.juanjavier.com.